

GONZALVE DESAULNIERS (1863-1934).
Né à Saint-Guillaume (Yamaska),
Desaulniers a étudié au Collège Sainte-
Marie et à l'Université de Montréal

dont il est sorti licencié en droit.
Avocat, il a dirigé un journal radical
Le National (1889-1896) et s'est
toujours occupé de littérature et des
relations culturelles entre la France et
le Canada. Membre de l'École littéraire
de Montréal, longtemps président de
l'Alliance française de Montréal, il a
été membre de la Société royale du
Canada et, en 1923, il a été nommé
juge à la Cour Supérieure de Québec.
En 1918, il avait publié un poème
patriotique *Pour la France*, et il a
recueilli ses poèmes dans *Les Bois qui
chantent* (1930).

Cette poésie est toujours d'inspiration
romantique et l'auteur a été visiblement
marqué par Vigny et surtout par
Larmartine. Poète de la nature, il
chante les bois et la mer avec senti-
mentalité et, parfois, il évoque avec
tendresse les vicissitudes des indigènes
délogés par les Blancs. Son lyrisme
annonce celui qu'on allait retrouver
dans les grands poèmes d'Alfred
DesRochers.

Canadian writers/Écrivains
canadiens. 1964.