

Bordeaux (Henry-Camille), romancier et critique.

Né à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie) le 25 janvier 1870.

Mort à Paris le 29 mars 1963.

Fils d'un avocat originaire de l'Ariège, il fit son droit à Paris, débuta dans les lettres par des études critiques et se tourna ensuite vers le roman. Licencié ès lettres et en droit, il s'inscrit en 1889 au barreau de sa ville natale, puis il vient à Paris et, à la mort de son père, en 1896, il va exercer pendant quatre ans à Thonon la profession d'avocat; enfin il revint aux Lettres en 1900.

Mobilisé le 1^{er} août 1914, capitaine d'infanterie territoriale, il fut détaché au Grand Quartier général, puis, commandant, attaché à l'État-major général de l'armée.

M. Les Jours

Henry Bordeaux

Parmi ses très nombreux ouvrages, citons :

1^o Romans : *Jeanne Michelin - Le pays natal - La peur de vivre - Le lac noir - La petite mademoiselle - Les Roquevillard - Les yeux qui s'ouvrent - La Robe de laine - La Neige sur les pas - La Maison - Une honnête femme - La vie recommence - La Maison morte - Yamilé sous les cèdres - La vie est un sport - La Chartreuse du Reposoir - Les jeux dangereux - Le Calvaire de Cimiez - Valombré - La Revenante - Le chêne et les roseaux - L'Amour en fuite - L'Écran brisé - Andromède et le Monstre - Le Gouffre - L'affaire de la rue Lepic - La Cendre chaude - La Sonate au clair de lune - L'ombre sur la maison - Notre Dame de la vie - Le remorqueur - L'Intruse - La Marche à l'abîme - Les yeux accusateurs, etc.*

2^o Essais, Critiques et Mémoires : *Téodor de Wyzewa - Les Écrivains et les mœurs* (2 vol.) - *Vies intimes - Correspondances amoureuses - Paysages romanesques - Pèlerinages littéraires - Portraits de femmes et d'enfants - La vie au théâtre* (5 vol.) - *Quelques portraits d'hommes - Les derniers jours du Fort-de-Vaux - Vie héroïque de Guynemer - Amours du temps passé - Saint François de Sales - Voyageurs d'Orient - La claire Italie - Le Chablais ou le pays de mon enfance - Un printemps au Maroc - Henry de Bournazel - Nos Indes noires - Aimer la vie - Le Sphinx sans visage - Notes d'un voyage en Égypte - L'air de Rome et de la mer - Romanciers et Poètes - Images du maréchal Pétain - Vie et mort de Bayard - Savoie - Marie Mancini - Profils de héros - Reine et femme : Christine de Suède - Histoire d'une vie* (6 vol.) - *Images romaines - Vie, mort et survie de Saint Louis, roi de France - Le cœur de la reine Hortense - Reconstructeurs et mainteneurs - Charles Maurras et l'Académie française, etc.*

3^o Des contes, des nouvelles et des articles de critique.

Il y a dans l'œuvre d'Henry BORDEAUX, dans sa carrière laborieuse, une philosophie de bonté et d'indulgence clairvoyante. Écrivain moralisateur, ce fils de la Savoie a su traiter avec émotion les paysages dauphinois ou savoyards qui servent de cadre à l'action romanesque de ses livres.

Mais il est aussi conférencier, chroniqueur, critique, et ses articles, ses essais les plus divers, sont innombrables.

Il est entré à l'Académie française, élu le 22 mai 1919, par 20 voix, en remplacement de Jules LEMAITRE.

Reçu le 27 mai 1920 par Henri de RÉGNIER.

Didier, Robert: *Isographie de l'Académie française*. 1964. (12)